Les Amis du Vieil Istres

Histoire - Préhistoire – Archéologie
Traditions

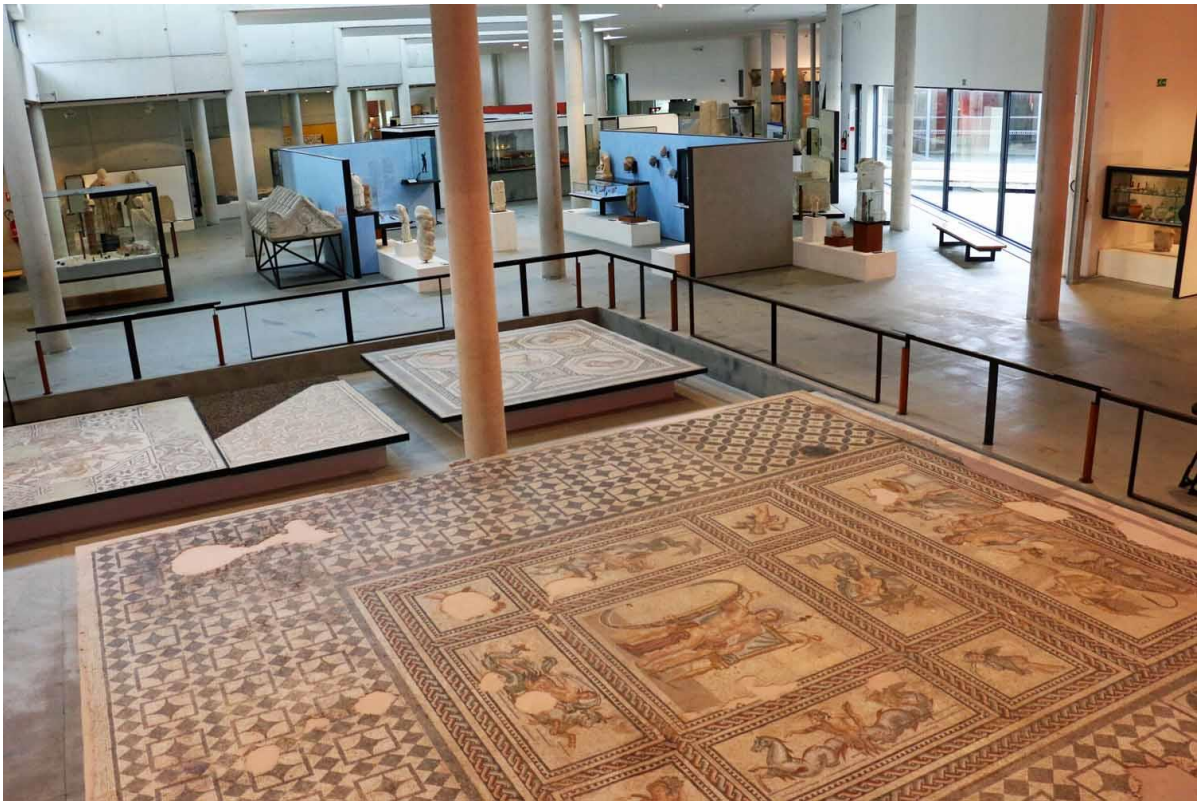
Arles :

Musée de l'Arles antique

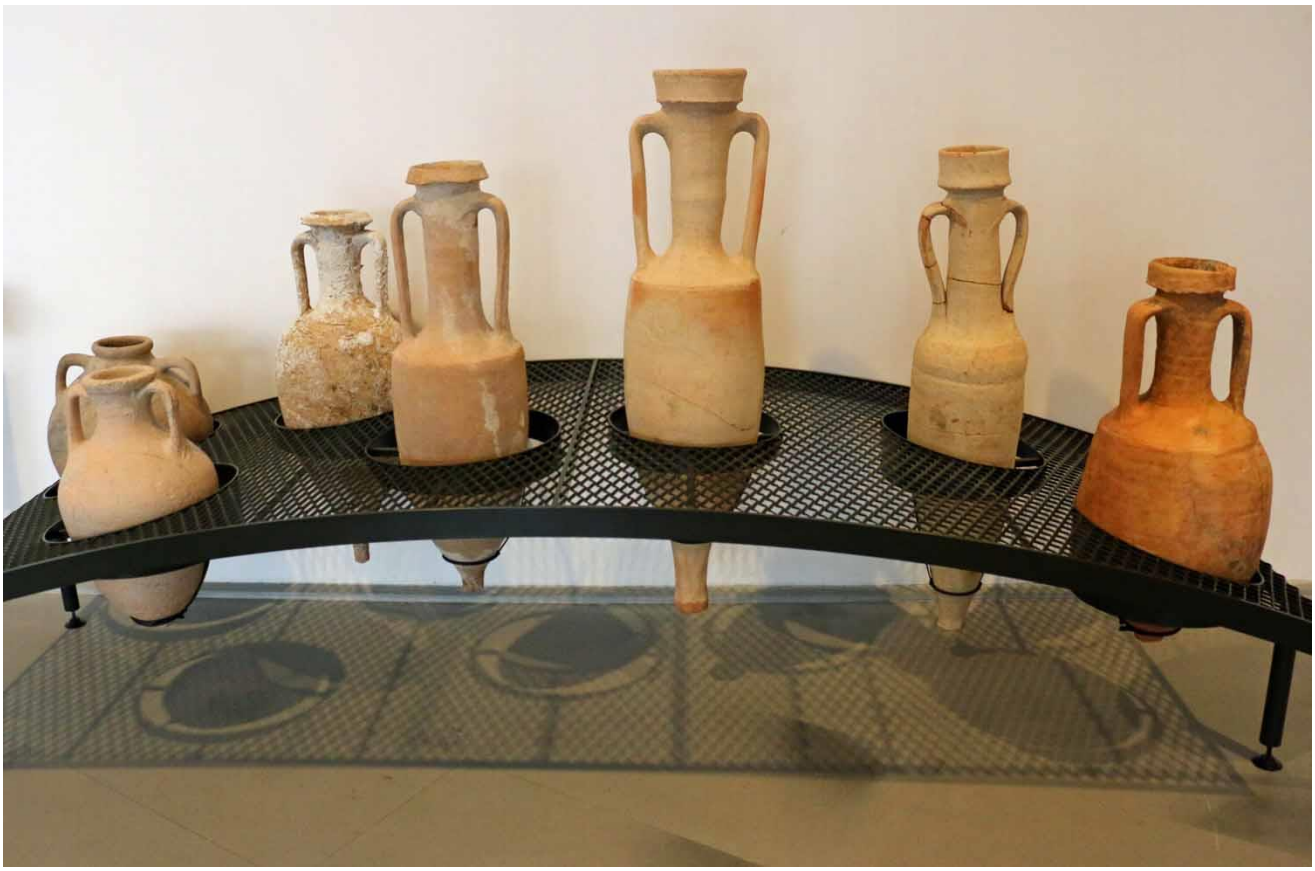
Sortie du samedi 11 mars 2023, après-midi

Le musée départemental Arles antique dit le musée bleu.
On aperçoit sur le gazon une partie des vestiges de l'ancien cirque romain.

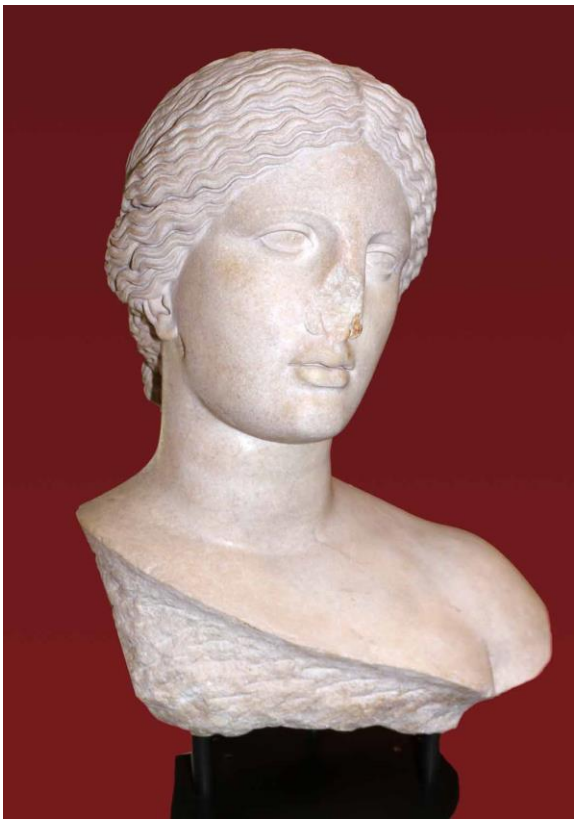
En haut : dans la salle où trône la statue colossale de l'empereur romain Auguste, un espace est dédié à la Vénus d'Arles et à des autels. En bas : au premier plan, une mosaïque regroupant des hommages à Bacchus, à la restauration et aux saisons alors qu'en arrière-plan, on distingue deux espaces. L'un est dédié à la vie quotidienne romaine et l'autre aux Dieux et au Héros, tous les deux sur une période s'étendant de l'an -46 à 476 après JC.



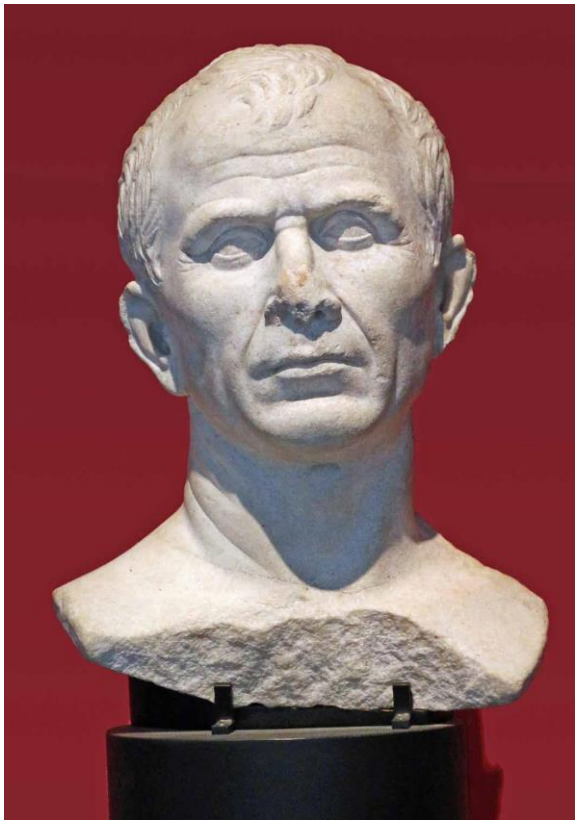
Collections d'amphores à vin, à huile et à salaison de poissons.
Ci-dessous : des amphores prélevées sur les sites archéologiques d'Arles.



Statue colossale d'Auguste, empereur de Rome (24 avant JC - 14 après JC).

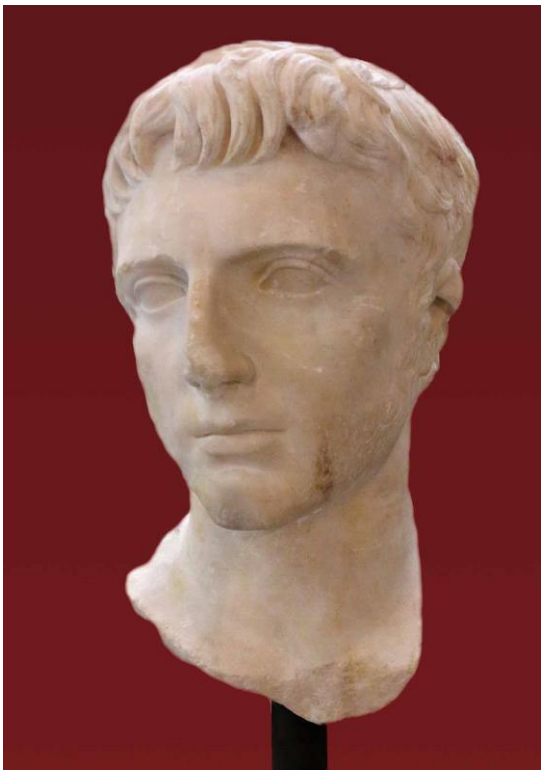


Buste de la déesse Vénus en marbre.
(Arles, théâtre antique, fin du 1er siècle avant JC)



Buste supposé de Jules César

Portrait de l'empereur romain Caligula
(Arles, vers 40 après JC)



Portrait en marbre supposé de Gaïus César,
ainé des petits-fils de l'empereur Auguste
(Arles, Cryptoportiques, fin du 1er siècle avant JC)

Le chaland gallo-romain baptisé Arles-Rhône 3 (longueur 31 mètres), découvert lors des fouilles du Rhône près d'Arles en 2004. Le chaland a fait naufrage au début des années 50. Il était chargé de blocs calcaires provenant d'Ernaginum (Saint-Gabriel), situé à 10 kilomètres d'Arles.

En haut : cippe à portraits en calcaire, représentant les quatre défunts d'une même famille. Découvert sur les remparts de la cour de l'ancien hôtel Laval -Castellane. Daté du Ier siècle.

En bas : la mosaïque du Zodiaque, composée de calcaire, marbre et schiste et ayant orné le sol d'une riche demeure romaine. Découverte au cimetière de Trinquetaille (Arles) en 1914 et datée du IIIe-IVe siècle. Les 4 figures des angles représentent les saisons et avec au centre la figure d'Aïon, génie du temps éternel ou absolu.

Salle des sarcophages.

Ci-dessous : sarcophage paléochrétien dit des Epoux ou de la Trinité, qui devait appartenir à une famille de rang sénatorial et daté de la première moitié du IVe siècle. Découvert en 1936 dans le quartier de Trinquetaille.

Ci-dessus : sarcophage d'Attia Esyche (une femme irréprochable selon le texte gravé …) entièrement décoré par des motifs d'origine païenne et daté de la seconde moitié du IIe siècle. Marbre importé de Proconnèse (Asie Mineure), découvert en 1909 à l'emplacement de la nécropole du cirque romain.

Ci-dessous : sarcophage dit de Phèdre et d'Hippolyte. Marbre pentélique (Grèce, IIIe siècle), découvert au quartier de Trinquetaille en 1891.

HORTUS : jardin d'inspiration romaine en forme de cirque (hippodrome).
Un espace public et de détente entouré par des jeux sur plus de 6 700 m^2.

Ci-contre :

Lampe à huile avec les gravures de Jupiter et d'un aigle, symbole de puissance et de victoire.